

## CORSO QUADRI LEZ. 9 - SURLICITA SU INTERVENTO A COLORE

2SA NEGA IL NOBILE CON 12 + P.O. E CON IL FERMO

📖 Attacco 10 Quadri.

Il Giocante mette l'Asso, gioca A Fiori e 7 Fiori, poi sulla Q Fiori potrà scartare una quadri. L'impasse a Picche va ritardato perché in caso di fallimento la difesa giocherebbe ancora Quadri impedendo al Giocante di sfruttare l'eventuale posizione favorevole del K Fiori, per mancanza di "tempo".

<div> <div>8</div> </div>		<b>N North</b> ♠ A10853 ♥ KQ ♦ K65 ♣ Q65	W N E S 1♦ 1♠ P 2♦ P 2NT P 4♠ P P P
<b>W West</b> ♠ 62 ♥ AJ32 ♦ QJ42 ♣ KJ9	<div> <div>N</div> <div>O</div> <div>E</div> <div>S</div> </div>	<b>E East</b> ♠ K4 ♥ 1098 ♦ 1097 ♣ 108432	
	<b>S South</b> ♠ QJ97 ♥ 7654 ♦ A83 ♣ A7		4♠ N NS: 0 EW: 0

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

2 Quadri = 11+ P.O. Chiede 4<sup>a</sup> Nobile. 2 SA= No 4<sup>a</sup> Nobile ma 11+ P.O. e fermo Quadri. *"la sur licita del seme di apertura, in risposta all'intervento a colore, mostra l'apertura e chiede la quarta nobile; l'interferente se non ha la quarta nobile ripete il suo colore se non ha l'apertura; se ha l'apertura licita SA col fermo, se il partner ha l'appoggio lo mostra al 2° giro"*

## CORSO QUADRI LEZ. 9 - SURLICITA SU INTERVENTO A COLORE

LA SURLICITA ALLA RICERCA DELLA 4<sup>a</sup> NOBILE

📖 Attacco 8 Cuori

Il Giocante prende e muove A Quadri e piccola Quadri al K.

La 4 – 1 Quadri impedisce di affrancare il colore, il Giocante gioca 4 Fiori al Fante (impasse) incassa K Fiori e Q Quadri e Rientra con A Fiori per riscuotere le altre Fiori Vincenti.

<div> <div>1</div> </div>		<b>N North</b> ♠ AJ86 ♥ KQ1094 ♦ 9 ♣ Q105	W N E S 1♥ 2♦ P 2♥ P 2NT P 3NT P P P
<b>W West</b> ♠ KQ52 ♥ J6 ♦ K4 ♣ A8764	<div> <div>N</div> <div>O</div> <div>E</div> <div>S</div> </div>	<b>E East</b> ♠ 93 ♥ A5 ♦ AQ8753 ♣ KJ2	
	<b>S South</b> ♠ 1074 ♥ 8732 ♦ J1062 ♣ 93		3NT E NS: 0 EW: 0

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

2 Cuori= 11+ P.O. Chiede 4<sup>a</sup> Nobile. 2 SA= No 4<sup>a</sup> Picche ma 11+ P.O. e fermo Cuori. *"la sur licita del seme di apertura, in risposta all'intervento a colore, mostra l'apertura e chiede la quarta nobile; l'interferente se non ha la quarta nobile ripete il suo colore se non ha l'apertura; se ha l'apertura licita SA col fermo, se non ha il fermo, licita un altro Minore anche corto"*