

LICITA AVANZATA VOL. 21 LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI 6^

IL COLORE TENTATIVO DI MANCHE CON 16 – 17 P.O.D.

📖 Attacco 4 Quadri. Est gioca K e A quadri. Sud taglia, fa l'impasse a cuori, batte due volte e taglia la perdente di cuori al morto, infine gioca fiori verso la mano e sulla cartina di Est mette il K, avendo Est aperto la dichiarazione. Sud realizza così: 5 atout dalla mano + 2 tagli al morto, 3 cuori e 1 fiori, e mantiene il suo contratto.

<div>14</div> <div></div>		<div>N North</div> <div>♠ KJ5</div> <div>♥ KJ4</div> <div>♦ 75</div> <div>♣ 107642</div>	<div>W N E S</div> <div>2♦ 2♠ 1♦ 1♠</div> <div>P 4♣ P P</div>				
<div>W West</div> <div>♠ 942</div> <div>♥ Q1098</div> <div>♦ Q984</div> <div>♣ Q8</div>		<div></div> <div><div>N</div><div>O E S</div></div>		<div>E East</div> <div>♠ 63</div> <div>♥ 72</div> <div>♦ AKJ1063</div> <div>♣ A93</div>			
		<div>S South</div> <div>♠ AQ1087</div> <div>♥ A653</div> <div>♦ 2</div> <div>♣ KJ5</div>					
				<div>4♠ S NS: 0 EW: 0</div>			

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

La licita "3 Cuori" (16 – 17 P.O.D.) è un vero e proprio "Tentativo di Manche". Il rialzo a Livello 3 sarebbe stato soltanto competitivo. *Nelle licite competitive il rialzo a 3 è sempre competizione, non "forza"; per fare un tentativo di manche, con 16 – 17 P.O.D. si utilizza il "contro rafforzativo", oppure la licita di un colore (anche terzo) nel quale sarebbe gradito un supporto da parte del Partner (onori e/o lunghezza). Oppure 2 SA con una 5.3.3.2 e "fermo" nel palo avversario.*

LICITA AVANZATA VOL. 21 LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI 6^

IL COLORE TENTATIVO DI MANCHE CON 16 – 17 P.O.D

📖 Attacco Q Picche. La Difesa incassa due prese a picche, e fa tagliare Nord al terzo giro. Il giocatore batte e gioca quadri, ma la mancanza di carte utili nel colore, dalla parte di Sud, rende impossibile qualsiasi possibilità di evitare la perdita di una presa nel colore, e poi una presa a fiori, altro colore completamente privo di chances di una presa supplementare.

<div>11</div> <div>D</div>		<div>N North</div> <div>♠ 32</div> <div>♥ AK1093</div> <div>♦ AK108</div> <div>♣ 86</div>	<div>W N E S</div> <div>1♣ 1♥ 1♠ 2♥</div> <div>2♣ 3♦ P 3♥</div> <div>P P P</div>	
<div>W West</div> <div>♠ AK108</div> <div>♥ 87</div> <div>♦ Q4</div> <div>♣ K10742</div>		<div>O N E S</div>	<div>E East</div> <div>♠ QJ75</div> <div>♥ 42</div> <div>♦ J975</div> <div>♣ Q53</div>	
		<div>S South</div> <div>♠ 964</div> <div>♥ QJ65</div> <div>♦ 632</div> <div>♣ AJ9</div>	<div>3♥ N NS: 0 EW: 0</div>	

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

La licita "3 Quadri" (16 – 17 P.O.D.) è un vero e proprio "Tentativo di Manche". Il rialzo a Livello 3 sarebbe stato soltanto competitivo. *Nelle licite competitive il rialzo a 3 è sempre competizione, non "forza"; per fare un tentativo di manche, con 16 – 17 P.O.D. si utilizza il "contro rafforzativo", oppure la licita di un colore (anche terzo) nel quale sarebbe gradito un supporto da parte del Partner (onori e/o lunghezza). Oppure 2 SA con una 5.3.3.2 e "fermo" nel palo avversario.*