

LICITA AVANZATA VOL. 20 LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI 5^

IL CONTRO TENTATIVO DI MANCHE CON 16 – 17 P.O.D.

📖 Attacco K Picche. Est prosegue col J quadri, Nord prende col K e gioca picche, per il 10 e un Onore. Scoperta la pessima divisione degli atout, Nord prosegue con fiori all'Asso e picche, per l'Asso di Ovest che rinvia quadri. Nord prende e incassa la Q picche e cede la presa in atout spettante a Ovest, per poter, poi utilizzare il rientro a quadri per effettuare la manovra di impasse a fiori. Se al primo giro di picche Ovest mette l'8 e non il 10, Nord prende e prosegue incassando le vincenti a quadri.

<div><div>D</div><div>4</div></div>		<div>N North</div> <div>♠ KQ764</div> <div>♥ 4</div> <div>♦ AQ42</div> <div>♣ KJ3</div>	<div>W N E S</div> <div>P 1♠ 2♥ 2♣</div> <div>3♥ X P 4♣</div> <div>X P P P</div>			
<div>W West</div> <div>♠ AJ108</div> <div>♥ J652</div> <div>♦ 87</div> <div>♣ Q102</div>		<div><div>N</div><div>O E S</div></div>	<div>E East</div> <div>♠</div> <div>♥ AKQ10987</div> <div>♦ J106</div> <div>♣ 987</div>			
		<div>S South</div> <div>♠ 9532</div> <div>♥ 3</div> <div>♦ K953</div> <div>♣ A654</div>	<div>4♠x N NS: 0 EW: 0</div>			

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

Contro è rafforzativo con 16 – 17 P.O.D. Tentativo di Manche. Il rialzo a Livello 3 sarebbe stato competitivo. *Nelle licite competitive il rialzo a 3 è sempre competizione e non aumenta la forza della mano; per fare un tentativo di manche, con 16 – 17 P.O.D. si utilizza il “contro rafforzativo”, oppure la licita di un colore (convenzionale) nel quale sarebbe gradito un supporto da parte del Partner (onori e/o lunghezza).*

LICITA AVANZATA VOL. 20 LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI 5^

IL CONTRO TENTATIVO DI MANCHE CON 16 – 17 P.O.D.

📖 Attacco A Cuori. Sud prosegue K cuori e 10 fiori. Est prende e batte A K Q atout, scoprendo la sfavorevole divisione dei resti. A questo punto è determinante dare a Nord la sua presa in atout, anche se vincente, prima di tentare l'impasse a quadri. Lasciando a Nord il J picche, Est non potrebbe incassare le vincenti a quadri per scartare la perdente di fiori, perché Nord taglierebbe al terzo giro di quadri e il Morto non ha rientri.

<div>D</div> <div>5</div>		<div>N North</div> <div>♠ J1098</div> <div>♥ Q832</div> <div>♦ 7</div> <div>♣ QJ63</div>		<div>W</div> <div><div>N</div><div>E</div><div>S</div></div> <div>P 1♠ 2♥</div> <div>2♣ 3♥ X P</div> <div>4♣ P P P</div>	
<div>W West</div> <div>♠ K73</div> <div>♥ 76</div> <div>♦ A10965</div> <div>♣ 542</div>		<div><div>N</div><div>O</div><div>E</div><div>S</div></div>		<div>E East</div> <div>♠ AQ652</div> <div>♥ 94</div> <div>♦ QJ3</div> <div>♣ AK8</div>	
		<div>S South</div> <div>♠ 4</div> <div>♥ AKJ105</div> <div>♦ K842</div> <div>♣ 1097</div>			
				<div>4♠ E</div> <div>NS: 0 EW: 0</div>	

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

Contro è rafforzativo con 16 – 17 P.O.D. Tentativo di Manche. Il rialzo a Livello 3 sarebbe stato competitivo. *Nelle licite competitive il rialzo a 3 è sempre competizione e non aumenta la forza della mano; per fare un tentativo di manche, con 16 – 17 P.O.D. si utilizza il “contro rafforzativo”, oppure la licita di un colore (convenzionale) nel quale sarebbe gradito un supporto da parte del Partner (onori e/o lunghezza).*