

### GIOCA CON ME VOL 3

📖 Attacco Q Quadri. Sud prende in mano e gioca picche verso la Donna, anticipando il colore per trovare un possibile scarto per la perdente di quadri. Il K picche in Ovest risolve il problema. Sud prende il ritorno a quadri e incassa Q picche, rientra con l'A cuori, rinunciando all'ormai inutile impasse in atout, e scarta quadri sull'A picche. Con il K picche in Est, il giocatore avrebbe tentato l'impasse a cuori.

18 D		N North		W N E S	
		♠ Q2		P P P P	
		♥ QJ74		3♥ P P	
		♦ A95		P P P	
		♣ 8754			
W West		E East			
♠ K107		♠ J9854			
♥ K83		♥ 2			
♦ QJ108		♦ 642			
♣ J93		♣ A1062			
		S South			
		♠ A63			
		♥ A10965			
		♦ K73			
		♣ KQ			
		4♥ S NS: 0 EW: 0			

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

3 cuori è invito a manche con 10 – 11 P.O.D. L'apertore passa con 12 – 13 P.O.D. Rialza a manche con 14 + P.O.D. senza visuale di Slam. *L'invito a manche nei semi nobili deve sempre tener conto della distribuzione, fattore determinante per l'incremento della forza complessiva. Viceversa i tentativi di manche con appoggio a fiori o quadri, essendo finalizzati ad un eventuale 3 SA, devono tener conto dei P.O. e della eventuale presenza di pali con 5 o 6 carte.*

### GIOCA CON ME VOL 3

#### 📖 Attacco J Cuori

Ovest mette l'Asso di cuori, toglie le carte atout agli avversari, e incassa le tre vincenti di fiori, scartando una carta di cuori da Est. A questo punto gioca la Donna di cuori, rimasta singola, e dalla mano gioca la sua cartina cuori. Chiunque prenda col K cuori è costretto a giocare in taglio – scarto, oppure deve rinviare quadri. Il giocatore ottiene in questo modo una presa sicura a quadri.

19 D		N North		W N E S	
		♠ 43		1♠ P 3♠ P	
		♥ J1096		4♣ P 4♥ X	
		♦ A105		4♣ P P	
		♣ J972			
W West		E East			
♠ AKQJ8		♠ 10965			
♥ 52		♥ AQ4			
♦ Q76		♦ J842			
♣ AQ6		♣ K8			
		S South			
		♠ 72			
		♥ K873			
		♦ K93			
		♣ 10543			
		4♠ W NS: 0 EW: 0			

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

3 picche propone manche con 10 – 11 P.O.D. 4 fiori è C.B. e 4 cuori è C.B. che nega C.B. quadri (saltata). Contro è direzionale. *Utilizzando le C.B. Ovest accerta la mancanza di controllo a quadri, e sa di dover perdere almeno A K nel colore. Il contro a una C.B. è "direzionale" e chiede al partner di attaccare nel colore perché il giocatore che contra ha una presa di "testa" (Asso o Re).*