

## CORSO AVANZATO – LEZ. 11 – IL CONTRO E I SUOI SVILUPPI (1)

### 📖 Attacco A Picche

In possesso dell'A di atout Sud cerca il taglio a picche e torna nel colore. Est prende e muove atout, Sud mette l'Asso e gioca cartina di cuori.

Est prende ed elimina gli atout. Prosegue affrancando due prese a quadri e conclude con 9 prese.

14		N North	W N E S
		♠ J986	X P P 1♥
		♥ Q52	P P 2♣ P
		♦ 8753	
		♣ 105	
W West		E East	
♠ Q732	N O E S	♠ K105	
♥ A8		♥ J43	
♦ KQ4		♦ J92	
♣ QJ72		♣ K986	
		S South	
		♠ A4	
		♥ K10976	
		♦ A106	
		♣ A43	
		2♣ E NS: 0 EW: 0	

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

Contro= informativo, 2 fiori= risposta obbligata debole, Passo del contrante= mano normale, non di rovescio con o senza fit a fiori.

*La risposta di 2 in seme Minore, al contro informativo, non garantisce 5 carte nel colore e viene da una mano molto debole. Il contrante deve passare se non possiede 16+ P.O. Inoltre la scelta della risposta nel Minore esclude 4 carte nel Nobile (con 4 carte nel Nobile il rispondente al contro sceglie sempre il Nobile anche se è più lungo nel seme Minore).*

## CORSO AVANZATO – LEZ. 11 – IL CONTRO E I SUOI SVILUPPI (1)

📖 Attacco A Fiori. Sud gioca i tre Onori di Fiori e Est taglia al terzo giro, gioca l'impasse a quadri, fa presa con la Donna, e prosegue tagliando la quarta fiori in mano (nord scarta). Segue Asso quadri e quadri per il K di sud che rinvia finalmente cuori, per il Fante, la Donna di Nord e l'Asso. A questo punto Est ha già realizzato 5 prese: 2 tagli a fiori, 2 quadri, e l'asso di cuori, e arriverà a 8 con A K picche e K di cuori.

11		N North	W N E S
		♠ J975	X P 1♠ 1♣
		♥ Q106	P P
		♦ 952	
		♣ J103	
W West		E East	
♠ A108	N O E S	♠ K642	
♥ KJ3		♥ A85	
♦ AQ7		♦ J643	
♣ 7642		♣ 85	
		S South	
		♠ Q3	
		♥ 9742	
		♦ K108	
		♣ AKQ9	
		1♠ E NS: 0 EW: 0	

### 📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

Contro= informativo 1 picche= mano debole 4+ carte meno di 11 P.O. passo del contrante= non ho una mano forte.

*In risposta al contro informativo un colore licitato a livello promette 4 carte con mano molto debole, a passare, se il contrante non possiede 16+. Un eventuale rialzo a 2 picche, in questa mano, avrebbe mostrato rovescio.*