

CORSO AVANZATO – LEZ. 3 – SVILUPPO SOTTOAPERTURE

📖 Attacco K Quadri. Est, prosegue con l'Asso, mostrando due carte di quadri. Torna col 10 cuori, Ovest supera col J (con l'Asso se viene giocato il K) e torna quadri per il taglio del partner e la difesa fa 4 prese. Il contratto di 4 cuori cade di 1 presa, ottimo risultato, anche contratto, perché Est Ovest sono in zona verde (prima) e Nord Sud realizzano facilmente 3 picche.

<div>D8</div>		<div>N North</div> <div>♠ J1098</div> <div>♥ 5</div> <div>♦ QJ72</div> <div>♣ KQ85</div>	<div>W N E S</div> <div>2♥ P 4♥ X</div> <div>P 4♠ P P</div>
<div>W West</div> <div>♠ 3</div> <div>♥ AQJ874</div> <div>♦ 863</div> <div>♣ J97</div>		<div>N E</div> <div>O S</div>	<div>E East</div> <div>♠ Q652</div> <div>♥ 10962</div> <div>♦ AK</div> <div>♣ 432</div>
		<div>S South</div> <div>♠ AK74</div> <div>♥ K3</div> <div>♦ 10954</div> <div>♣ A106</div>	<div>4♠ N</div> <div>NS: 0 EW: 0</div>

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

2 picche= sotto apertura, contro= informativo, 4 picche= ambiguo: può essere barrage in mano debole, oppure forte con 16+ P.O.D. *L'appoggio a 4 in risposta ad una sotto apertura Nobile è ambiguo: a) può venire da una mano di 16+ P.O.D. con la quale si ritiene possibile realizzare 10 prese; b) può venire da una mano molto debole, sbilanciata (in genere con un singolo) con 3 + atout di appoggio, in zona verde (prima); in quest'ultimo caso si licita a livello 4 sperando in un sacrificio conveniente, o per disturbare lo slam avversario.*

CORSO AVANZATO – LEZ. 3 – SVILUPPO SOTTOAPERTURE

📖 Attacco A Fiori

Est incassa A K poi Nord taglia la terza fiori, batte il K atout, prosegue con A K cuori e cuori – taglio. Rientra al morto con l'A atout e gioca quadri: Est prende ma è poi costretto a giocare quadri, oppure in taglio e scarto. Il contratto viene così realizzato anche con K Q quadri in Est.

<div>D</div> <div>1</div>		<div>N North</div> <div>♠ K87532</div> <div>♥ 75</div> <div>♦ AJ10</div> <div>♣ 73</div>	<div>W N E S</div> <div>2♠ X 2NT</div> <div>P 3♦ P 4♣</div> <div>P P P</div>			
<div>W West</div> <div>♠ 4</div> <div>♥ QJ62</div> <div>♦ 9542</div> <div>♣ 9862</div>		<div></div> <div><div>N</div><div>O E</div><div>S</div></div>	<div>E East</div> <div>♠ 109</div> <div>♥ 10984</div> <div>♦ KQ7</div> <div>♣ AKQ4</div>			
		<div>S South</div> <div>♠ AQJ6</div> <div>♥ AK3</div> <div>♦ 863</div> <div>♣ J105</div>	<div>4♠ N</div> <div>NS: 0 EW: 0</div>			

📖 OSSERVAZIONI SULLA DICHIARAZIONE

2SA= chiede all'apertore la forza. 3 quadri = A o K a quadri con 8 – 9 P.O. Sud con 15 chiama manche. Se Nord ripete picche, Sud passa. *La risposta 2 SA alla sotto apertura è convenzionale, garantisce il fit nel palo di apertura e 14 – 15 P.O.D. Scopo del 2 SA è conoscere la forza della sotto apertura: la ripetizione del colore mostra 5 – 7; la licita del colore dove è presente un A o un K promette 8 – 9. Se manca l'A o il K a lato si ripete il colore anche con 8 – 9.*